

ごあいさつ

足立ジュニア吹奏楽団・団長 秋葉 謙勇

本日は足立ジュニア吹奏楽団第27回定期演奏会にご来場いただき、誠にありがとうございます。また、日頃より当団の活動にご理解、ご支援賜り、厚く御礼申し上げます。

あわせて、足立区ならびに公益財団法人足立区生涯学習振興公社、足立区立島根小学校、ご協賛いただいている企業様・団体様、地域の皆様、指導者および楽団友の会の皆様に、この場をお借りしまして心より御礼申し上げます。

平成2年の当団発足以来、卒団生は今年度の卒団生を含めて600名を超えます。卒団後は音楽家または音楽愛好家などとして、音楽とともにその後の道を歩む方を大勢育んで参りました。

今年度は13名の団員が卒団いたします。最長在団生は小学校4年生から6年生までの3年間、一生懸命、当団で活動してきました。入団当初はまだまだ幼さが残っていた卒団生も、演奏技術やマナーなどを身に付け、堂々とした立ち居振る舞いで演奏できるようになりました。また、6年生として当団の活動を支え、下級生の面倒を大変良く見てくれました。時には厳しい練習もありましたが、持ち前の向上心と音楽が大好きな当団の仲間たちと共に乗り越えてきました。卒団生にとっては、本日が団員としての最後のステージとなります。また、4・5年生は、この1年間の集大成のステージとなります。今日までの一人ひとりの努力に思いを馳せていただき、温かい目でご観覧いただくと幸いです。

最後となりますが、これからも地域の皆様に末永く愛される楽団となれるよう、指導者・楽団友の会一同、努力して参ります。今後とも足立ジュニア吹奏楽団に変わらぬご支援のほど、よろしくお願いいたします。

足立ジュニア吹奏楽団友の会・会長 久田 大介

本日はお忙しい中ご来場下さり誠にありがとうございます。また、日頃より当楽団の活動にご支援を賜り厚く御礼申し上げます。日々指導をして下さる先生方はじめ、(公財)足立区生涯学習振興公社、友の会の皆様、そして多くのOGOBとその父兄の皆様を支えられ、近年は区外へも活動の場を広げて、多くの方に演奏を届けられていることを嬉しく思っております。おかげさまで本年も定期演奏会を迎えることが出来ました。第27回を迎える今回のテーマは「ジュニア is HERO」です。区内から集まったヒーロー、ヒロインの澁潤とした演奏を最後までお楽しみ下さい。



プログラム

第1部/シンフォニック・ステージ

- ♪ 高貴なる紋章/R. Sheldon 作曲
- ♪ ラプソディック エピソード/C. Carter 作曲
- ♪ 聖者の行進/アメリカ民謡

第2部/ポップス&6年生オンステージ

- ♪ 365日の紙飛行機/角野寿和、青葉結季 作曲/郷間幹男 編曲
- ♪ ユナイテッド ネイションズ マーチ/K.L.King 作曲
- ♪ 翼をください/村井邦彦 作曲

第3部/ジュニア is HERO with プラスキッズ・応援チーム

- ♪ 勇気100%/馬飼野康二 作曲/佐藤博昭 編曲(プラスキッズ演奏)
- ♪ ヤングマン(Y.M.C.A.)/J. Morali, H. Belolo, V.Willis 作曲/宮川成治 編曲
- ♪ ジャパニーズ・グラフィティVIII〜ウルトラ大行進!〜
- ♪ カッポレファンク/宇崎竜童 作曲/杉浦邦弘 編曲
- ♪ おきなぐさ〜宮澤賢治の愛でた花〜/福島弘和 作曲



楽団紹介

足立区内に3隊あった足立区少年鼓笛隊を発展解消し、平成2年4月に結成。現在、卒団生は600名以上。卒団後、楽器を続け、音楽大学進学やプロの作曲家、演奏家になっている先輩も多数います。

楽団活動を通じ、感性を磨き情緒豊かな人間性を高めるとともに、生涯音楽を愛好する児童の育成を目的としています。

また吹奏楽を通じて、足立区の音楽文化の向上・発展に寄与し、魅力ある地域づくりに貢献するとともに、様々な方々に愛される吹奏楽団を目指しています。

- 練習会場/足立区立島根小学校
- 練習日時/水曜日:午後5時30分~7時30分
土曜日:午前9時~正午/午後1時30分~4時30分
- 団員構成/4年生8名、5年生17名、6年生13名、中学生3名

一年の歩み

- | | |
|-------------|---------------------------------------|
| 平成28年 4月9日 | 興本願学園 花と音楽と茶道の集い 入団式 |
| 7月29日 | 三星保育園 夕涼みの会コンサート |
| 8月13日~15日 | 夏合宿 |
| 8月21日 | 大田スタジアム 第67回全国官公庁野球大会開会式 |
| 9月3日 | アリオ西新井 サマーコンサート |
| 10月9日 | 西新井文化ホール あだちプラスバンドフェスティバル2016 |
| 10月10日 | 足立区総合スポーツセンター 足立区民体育大会総合開会式、スポーツカーニバル |
| 10月29日 | 東京ドームシティ ハロウィンキッズパレード2016 |
| 12月17日 | アリオ西新井 X'masコンサート |
| 平成29年 2月25日 | 島根小 こどもクラブ 餅つき大会 |
| 3月19日 | 西新井文化ホール 第27回定期演奏会 |



団員紹介

平成28年度

インスペクター 池田 稔基

サブインスペクター 川口 里咲子 坂元 千香子 佐々木 舞美 号令係 北村 海菜 鈴木 漣 畑澤 芽音 久田 朱里

- | | | | |
|--------|--|---------|---|
| フルート | ♪吉岡 実桜 捧 智香 北村 海菜 畑澤 芽音 | トランペット | ♪藤田 なみる 戸部 結菜 丸山 獅童 森島 鈴華 小口 夢来 浜辺 慶輝 門脇 由星 |
| クラリネット | ♪岡部 そら 池田 稔基 小島 彩由佳 白石 小百合 妹尾 和紗 田澤 綾花 奈良 心愛 今田 奏咲 | トロンボーン | ♪木村 圭佑 中條 夏凜 元木 一刀 本間 航希 中井 鞠花 |
| サクソ | ♪佐々木 舞美 石橋 拓昂 久田 朱里 正木 紗弥 | ユーフォニアム | ♪川口 里咲子 田中 捷輝 榊 舞音 |
| ホルン | ♪伊藤 颯希 安藤 来羅 西 萌衣子 | チューバ | ♪泉 恵麻 大村 菜々美 |
| | | パーカッション | ♪坂元 千香子 上田 初花 菅井 梓 鈴木 漣 安藤 麗羅 |



団長・トレーナープロフィール

- | | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>団長 秋葉 謙勇</p> <p>若い頃からジャズの素晴らしさに魅せられ、ドラムに興味を持ち自分でもプレイするようになる。20代の頃、森田公一氏と活躍。ドラマーの命とも言われるリズム感の良さはプロミュージシャンの中でも定評。No.1ドラマー猪俣猛氏に師事。現在、足立ブランド企業日商印刷機の取締役会長。「KKRプラチナベンチナーズ」のドラマーとしても活躍中。</p> | <p>指揮者 根岸 伊智郎</p> <p>12歳よりホルンを始める。洗足学園大学音楽学部卒業。同大学より前田賞受賞、桐朋学園大学音楽学部オーケストラ研究生を経て、同大学の嘱託演奏員となる。ホルンをE・ベンツェル、M・トンプソン、山本真、安原正幸、樋口哲生の各氏に師事。ホルン演奏活動の他、吹奏楽大好きで指揮活動も活発化。神奈川県立相模原青陵音楽監督、足立ジュニア吹奏楽団指揮者、東洋英和女学院器楽科講師。</p> | <p>木管楽器トレーナー 畑澤 加代子</p> <p>足立区立伊興中学校吹奏楽部にフルートを始める。東京音楽大学フルート科卒業。フランスにて研鑽を積む。フルートを中村信、梅津正和、稲垣豊子、野口龍、J=L・グレイウォール、A・アドリアン、P=Y・アルト、V・リュカ諸氏に、室内楽を 篠崎史子、小笠原みち子各氏にレッスンを受ける。デビューリサイタル出演後、ソリリサイタルの他弦楽アンサンブル、ギター、ハープ、尺八等とも多く共演をし、等との共演では N・Y カーネギーホールの舞台を果たす。足立区内ではギャラクシティ落成記念式典での演奏をはじめ、演奏面・指導面でのパイオニアとして活動する。吹奏楽ではコンクールの審査員を務めた経験もあり、部活動の指導にもあたる。「アンサンブル ミラー」主宰、「メサージュカルテット」メンバー、フローラルチャークラブ講師。</p> | <p>金管楽器トレーナー 瀬宮 ゆき</p> <p>9歳よりトランペットを始める。東京音楽大学トランペット科卒業。コンセルヴァトワール尚美ディプロマコース2年在籍。卒業後フリーランスとしてアンサンブル、吹奏楽、オーケストラにて活動。トランペットを津堅直弘、金石幸夫、Kグロード氏に師事。川村学園小学部吹奏楽部、千葉女子高校オーケストラ部、伊藤楽器音楽教室の各講師、東京工業大学付属科学技術高等学校音楽科非常勤講師等、後進の指導にあたる。</p> | <p>打楽器トレーナー 猪俣 優子</p> <p>東京音楽大学打楽器科卒業。ジャズドラマー、ジャズヴォーカルの両親を持ち、幼い頃から家にあるパーカッションに慣れ親しむ。大学在学中、親子3人のジャズアルバムを発売。初リサイタル後、父のジャズバンドにて、サントリーホール、NYカーネギーホール、アポロシアターでのコンサートを行い大成功を収める。様々なアーティストのサポート、レコーディングなどに参加。中島みゆき「夜会」に参加。劇団四季「LION KING」にて、パーカッションを担当。後進の指導にも力をいれている。</p> |
|---|--|---|--|---|

